



1. YO LEO (de principio a fin)

Deseo fomentar en mis alumnos el hábito de la lectura en su tiempo libre.

¿A mi me gusta leer?

¿Leo habitualmente?

¿Conozco los libros que hoy se publican?

¿Qué recursos tengo?

- **Si quiero que lean, yo leo**

Les regalo lecturas (poemas, cuentos...) cuando estén cansados de hacer tareas, como premio al final de la jornada. En principio siempre les leo yo, les muestro libros, les traigo mis lecturas para que lean el título, les hablo de libros.

- **Recursos**

Siempre en la biblioteca municipal

A veces en la escolar

En la Web: SOL, Fundación Sánchez Rupérez, Fnac, MCU (ministerio cultura) ...JCCM Cultura

Revistas: Educación y Biblioteca, Mi biblioteca, Anaquel

(mil lugares, casi infinitos espacios que nos pueden llevar mucho tiempo de consultar...LO MÁS FACIL "La biblio")

- **Selección mis lecturas**

No tienen que ser muchas: un poemario bonito, unos breves cuentos de Rodari, algún álbum con ricas ilustraciones.

Cuando los haya leído los cambio por otros

- **Léales siempre que puedas**

Con calma, con entusiasmo y sin trampas.

2. TU LEES (a partir del 4º mes)

- **El escaparate**

Elige al menos 2 libros por alumno para tener una pequeña selección de obras diversas.

Biblioteca en el aula

- ❖ Títulos de distintas materias (cuentos más o menos densos, poemarios, adivinanzas y trabalenguas, de animales, de ciencia...)
- ❖ Preséntalos de forma atractiva en un lugar especial de la clase y en un acto especial que días antes has ido anunciando...

La elección de lecturas

- ❖ Deja que vean, que toquen...
- ❖ Enséñales a tratarlos con cariño a colocarlos de manera ordenada y cuidarlos.
- ❖ Invítalos a que elijan su primer libro para leer:
 - En clase
 - En el recreo
 - En casa

Y por ahora no fiscalices sus lecturas. Yo sigo leyéndoles todavía.

Las visitas

Es importante que visiten la biblioteca.

Biblioteca escolar

Si el centro cuenta con una biblioteca escolar, más o menos, organizada y con una colección infantil y juvenil medianamente buena se les llevará allí al menos una vez al mes para que conozcan los fondos y lean un ratito en la sala e incluso saquen algún libro en préstamo.

Biblioteca pública

Fundamental visitarla al menos una vez al año, y animarles a que se hagan socios y participen en su tiempo libre en las actividades de animación a la lectura, los cuenta cuentos y demás, siempre acompañados por sus padres a los que también les va de vicio pasarse un ratito por allí...

Es genial volver a la infancia de la mano de un niño

¿Tú lees de verdad?

Es muy, muy importante que sigamos respetando la libertad del niño o niña en cuanto a la lectura:

- ❖ Yo no quiero que el niño lea ahora, pretendo que lea mañana-----
----fomentamos, animamos
- ❖ Paciencia y control de mi "profesionalidad" no evalúo si lee
.....sólo invito a que lea

Los controladores aéreos impiden que los aviones se estrellen y les marcan rumbos para volar.

Los guardas de aduanas miran si llevas pasaporte, si todo tu equipaje está en regla y, si falla algo, no vuelas.

¿Qué quiero ser yo un controlador aéreo o un guarda de aduana?

Sólo me preocupo de que aprenda a leer cuando le enseño a leer, no cuando le animo a leer en tiempo libre.

iiiDéjalo volar!!!

Conversemos:

Ya va siendo hora de que hablemos de libros y de lecturas. Ahora cuando les regalo un cuento o un poema hago algún comentario sobre él, y a veces pregunto si hay algo que quieran contar de lo que están leyendo. En ocasiones ellos mismos, de manera espontánea, comunican sus lecturas,

pues muy bien, lo aprovechamos, pero ¡ojo! Estamos comenzando, si no hay respuesta seguimos a otra cosa.

3º NOSOTROS LEEMOS

En este momento ya podemos leer todos jugando con libros. Es el momento de dinamizar la lectura.

Mega-importante: un dinamizador debe ser divertido, tener un pelín de magia, ir por delante de los niños, no dar importancia si lo hacen bien o mal, si se equivocan... Un dinamizador anima y contribuye a que la actividad sea un juego lo más divertido posible.

Las actividades de animación a la lectura son infinitas pueden complicarse a medida que crecemos como lectores.

Las actividades de animación a la lectura, en esta etapa, deben programarse siguiendo las mismas pautas que con la lectura, respetando las normas... Sólo son juegos

Estamos en "el cole" pero estamos jugando

- **Panel de RECOMIENDO:** dentro o fuera del aula se clavan los títulos de libros que recomendamos (yo también puedo colgar alguno) **no es obligatorio**
 - ❖ En un folio se hace un dibujo del cuento y se anota título y autor
- **Este es el título:** leemos un cuento nuevo sin desvelar el título y ellos escriben en un papel el título que le pondrían o vamos anotándolos en la pizarra, cuando contamos con un buen número de títulos elegimos el ganador y desvelamos el auténtico.
- **Una lectura equivocada:** leo un cuento sencillo, una vez.
Vuelvo a leerlo, pero esta vez me equivocó... ¡Te equivocas!
¿En qué?
Juan caminaba por el bosque...
Juan camina por la vereda
- **Inventando el final:** leemos un cuento y nos reservamos el final. Ellos tienen que inventar finales, por escrito en pequeños grupos. Luego nos sentamos en círculo y los vamos leyendo.

Sólo unas ideas que se pueden hacer sin mucho trabajo y son divertidas.

- **¿Para cuándo nosotros leemos?** Ya.
- Cuando veamos que los tenemos animados y ya dominen la lectura, la herramienta de la lectura, entonces emprendemos la mejor estrategia de animación lectora:

LEER CON ELLOS

- ❖ "Yo seguiré leyéndoles y ellos leerán cuando les apetezca lo que les gusta de su libro"
- ❖ "Yo seguiré leyendo y repartiré trozos de poemas para leer todos el poema"
- ❖ "Yo seguiré leyendo y ellos leerán los estribillos"

- ❖ "Yo seguiré leyendo hasta que alguno nos quiera leer"
- ❖ "El seguirá leyendo y yo cuando él me deje y otro pida paso"
- ❖ "Yo seguiré leyendo cuentos que no terminaré y que ellos tendrán que leer por mi, allá donde ellos quieran"
- ❖ "Yo seguiré leyéndoles y ellos leerán algún día sin mi"
- ❖ "Yo leeré el final de un libro al que ellos tienen que llegar si quieren descubrir por qué yo lo leí".

Bibliografía

- Sarto, Montserrat: Animación a la lectura. SM.

Para una metodología del fomento de la lectura. M^a Rosa Rodríguez Beteta. Directora de la Biblioteca Pública Municipal de Villafranca de los Caballeros en Toledo o lo que es lo mismo "HADABRUJA"

www.rosarodriguez.net