

N
Az
SON

Me quedé inmóvil. Brazos y piernas rígidos. Concentrado por completo en mi cuerpo. Sin mover un solo músculo. Al salir de clase nos habíamos puesto a jugar al escondite inglés los de tercero de la señorita Greene contra los del señor Carleton. Mi mirada se cruzó con la de mi amiga Susana e hice un esfuerzo por no sonreír. Las reglas del escondite inglés son muy duras.

Yo iba tranquilamente por la acera, pensando en convertirme en mis insectos preferidos: un escarabajo, una mariquita, una hormiga, una viuda negra. Ya sabía que el Mirainsectos funcionaba como por arte de magia y que podía transformarme y volver a recuperar el aspecto normal como quien no quiere la cosa.

Carol Sonenklar: Bug Boy. El niño insecto

Este es nuestro barco. Es una imagen que he recortado del menú del desayuno.

24 de abril de 1892. A bordo de La Lorraine.

Es la primera vez que viajo en un transatlántico. Ya en el muelle estaba muy emocionada. Había una multitud de gente que había venido a despedirse gritando y agitando el pañuelo.

(Joan MacPhail: Charlotte en Giverny)

Estábamos en el agua y vimos algo curiosísimo... ¡El sombrero de la señora Perry estaba vivo! Primero estaba sobre una toalla, y poco después, iba corriendo por el prado. Salimos a la orilla y nos pusimos a perseguirlo como locas.

N
R
MAC

