

TEXTO ROTO

www.rosarodriguez.net

Texto roto pretende ser una actividad en la que nosotros mismos vamos a formar parte de la historia. Como si de un rompecabezas se tratara iremos colocando los pedazos de una historia tan importante como ésta hasta que se pueda contar a si misma.

OBJETIVO. Nuestro único objetivo es conseguir una lectura atenta y comprensiva que nos permita profundizar en el tema.

IDEA DEL JUEGO: romperé el texto y las ilustraciones para después rehacerlo jugando. Se irán ordenando siguiendo la línea argumental.

- A) escaneamos las ilustraciones, cada una la partimos en tres.
- B) fotocopiamos o escaneamos el texto y lo vamos colocando en la parte trasera de las fichas, siguiendo el orden de la narración.
- B) una vez impresas las fichas las plastificamos

1. El libro: "La historia de Erika" de Ruth Vander Zee
Hemos elegido este libro porque es una historia muy bien contada, real y dura pero que acaba bien. El libro, un álbum ilustrado, puede leerlo igual un niño que un adulto. No es largo y tiene unas ilustraciones fantástica.
2. Dirigida a niños y niñas a partir de 11 años. Se puede realizar, también con adultos.
3. Tiempo: 1 hora y media a dos horas.

4. Desarrollo:



✚ En un primer paso el mediador hace una lectura seria y rigurosa con silencios y pausas para dar mayor énfasis al contenido.

✚ A continuación se reparten las fichas. Con el texto boca arriba:

NO SE PUEDE MIRAR LA ILUSTRACIÓN

✚ Comienzan a leer uno por uno en una primera vuelta. Atentos todos a las lecturas para ver donde se tienen que situar.

✚ Segunda vuelta: van leyendo y se van colocando delante o detrás del que crean que van, hasta que al final todos ocupen el lugar que creen correcto en la historia.

✚ Corregimos dando la vuelta a las fichas. Si cada tres forman una ilustración completa lo habremos hecho bien.

✚ Por último abrimos un coloquio situando el contenido del libro en su contexto histórico. Comparamos la estrategia con el suceso en si:

Romper, rasgar, recomponer, renacer, reorganizar.

¿Merece la pena tanto dolor?

TODOS SOMOS LA HISTORIA, Y ESTA HISTORIA PASÓ DE VERDAD Y PASA Y PASA Y PASA.

