

# ARMANDO POESÍAS

Una actividad que todas hemos hecho de alguna manera y en distintas ocasiones, yo al menos, trabajo con los poemas rotos desde todos los ángulos posibles. En este caso vamos a trabajar con el Club de los Viernes (niños de 8 a 10) años, pero podemos hacerlo con grupos de edades diferentes si, eso sí, elegimos el poema correcto.

1. Elegimos un poema teniendo en cuenta:
  - edad del grupo
  - número de versos
2. Escaneamos el mismo y le damos un tamaño adecuado.
3. Dividimos el número de versos entre el número de participantes y tendremos por dónde cortar el poema ( de dos a cuatro versos por cabeza).
4. Atención: guardaos el título para el final.
5. Desarrollo: todos de pie formando una línea frente al monitor
  - el monitor lee el poema
  - reparte los versos sueltos y pide que los lean en silencio
  - después leen en voz alta, de uno en uno, ese desconcierto de palabras
  - les pedimos que se ordenen más o menos donde ellos piensan que van: delante o detrás de ... (no os preocupéis por la que van a montar)
  - llamados al orden les pedimos que estén atentos a una nueva lectura que haremos despacio, ellos irán reordenándose según vamos leyendo. En esta fase debemos llegar a armar el poema
  - por último leen de uno en uno y si queda algún verso suelto, lo colocamos con mucho humor.
6. Ponemos el título : ya conocemos el contenido del poema, sentados frente a una pizarra iremos adivinando las letras que conforman el mismo, uno por uno, hasta completar todas las palabras con el juego del ahorcado.
7. No os olvidéis de los diccionarios, siempre cerca, para buscar aquellas palabras que no conocen.

armar poemas, ser verso

-----

8. Bibliografía: podéis encontrar montones de poemarios, hoy os recomiendo dos:
  - Ramón Suárez: "Palabras para armar tu canto", Faktoría K de Libros
  - Ana M<sup>a</sup> Fernández : "Tres vueltas al planeta" Everest.