



## “El pendiente del tío de Juan” de Manel Alonso con ilustraciones de Cesar Perelló.

Este cuento además de divertido tiene muchas posibilidades para trabajar con él. La atención, herramienta de trabajo para conseguir el objetivo fundamental, la comprensión lectora, en nuestro Club de Lecturas Mínimas, está muy presente en esta obra y nos sirve y mucho para ejercitarla.

### 1ª Posibilidad ¿DELANTE O DETRÁS? (basada en “Antes o después” Montserrat Sarto: La animación a la lectura: para hacer al niño lector. SM)

- Sentados en círculo les leemos el cuento y a continuación repartimos las partes del texto que previamente hemos troceado y mezclado.
- Van leyendo uno por uno los pedacitos que les han tocado en una primera vuelta. Tienen que estar atentos para ver dónde creen que va su texto.
- Volvemos a la lectura esta vez comenzando por el último que leyó y nos vamos ordenando delante o detrás hasta que consideremos que ya estamos en el sitio que corresponde al argumento.  
(Las porciones de cuento las tenéis preparadas más adelante)
- Peroooooo, he colocado dos gazapos, que si son listos nos darán más de un problema, puede que se queden fuera o puede que se empeñen en buscarles sitio. Si se dieron cuenta mientras jugábamos habrás salido un juego redondo si no, al corregir en una lectura rápida lo descubriremos.
- Bien, ¿Y esos gazapos de qué libro son? Esto nos abre otra posibilidad, otra actividad que podemos hacer a continuación o en una sesión nueva: ¿Dónde está el loro?



### 2ª Posibilidad: ¿DÓNDE ESTÁ EL LORO?

Seguro que en la biblioteca hay varios cuentos de piratas (me encantan los piratas). Hay dos de ellos con los que he jugado ya muchas veces y son geniales. Una joyita es “Un loro en mi granja” de Pep Bruno con él seguimos con la atención, la curiosidad, el descubrimiento de otros libros, la historia de la piratería ... -Me entusiasmo, perdón-.

Está claro que **de éste son los dos gazapos de la actividad anterior**. Y el otro que os recomiendo es ¿Dónde está mi tesoro? de Gabriela Keselman, un libro también que tiene un final sorprendente como el de Pep.

Otros títulos: “Jule y los piratas patosos” de Cornelio Funke, “Mi abuela fue pirata” de Andrés Guerrero o “Pirata” de Teresa Soler, el magnífico poemario “El libro de los piratas” de Carmen Gil o “El viejo pirata” de Ingrid y Dieter Schubert, entre los muchos que podéis seleccionar.

- **EXPONEMOS LOS LIBROS:** elegimos uno por participante, si es posible, y los exponemos para que miren y vean sin tocarlos. Un par de vueltas serán suficientes para que se hagan una idea. En un lugar visible colocamos los dos gazapos (los tenéis en A-4 con las fichas) para que puedan recordar los textos. A continuación mezclamos los libros y los colocamos boca abajo en los lugares donde se han sentado.
- **LEEMOS LOS TÍTULOS:** cuando digamos dan la vuelta al libro y cada uno va leyendo el título que le ha tocado y decide si nos quedamos con él o lo apartamos y por qué (tiene como referencias el propio título y las imágenes de portada)
- **LEEMOS** los tres o cuatro que, como máximo, seleccionamos: es imprescindible cierta picardía en el dinamizador para que queden los que más interesan y por supuesto, que el último sea “Un loro en mi granja”
- **ENCONTRADOS** los gazapos la actividad habrá terminado pero si queremos alargarla sólo tenéis que leer algún otro libro o hablar del “granjero”. Y eso ya abre otra historia de piratas.

Esta estrategia se puede aplicar a otros cuentos, pero yo os dejo ésta para no tengáis ni que pensar.

## 3ª Posibilidad: LAS PREGUNTAS

- Si están atentos podrán responder a todas y cada una de las preguntas que el autor plantea al final del libro. Lo fácil sería preguntar, como en clase, lo divertido seleccionar algunas preguntas y meterlas en una caja, luego ya sabéis: sacamos al azar y contestamos, si no aciertan, el grupo puede responder, etc.
- ¿Cuál es la pregunta que desencadena la historia? Si están **atentos** a la lectura enseguida darán con ella, aunque no es fácil formularla correctamente.
  - Entregar a cada uno un papelito y que escriban la misma.
  - Reunirse para mostrar las preguntas, analizarlas y ver si la han encontrado.
  - Hablar sobre la importancia de la atención.
  - Reflexionar sobre la imaginación, la verdad y la mentira.

<< Fijaros bien y lo veréis,  
porque no hay loro, ni  
ni verdad por muy pequeña  
y extraña que sea, que no  
merezca nuestra atención>>



Podemos desarrollar esta actividad en todas sus partes o como actividades independientes

### DIRIGIDA:

- Niños y niñas entre siete y diez años.
- Grupos pequeños de seis a quince participantes o grupos superiores duplicando el material y haciendo los grupos que sean necesarios.
- Según a quién nos dirijamos tendremos que decidir su desarrollo.

### TIEMPO:

- Cada una de ellas puede durar una hora. Como sabéis cuantos más participantes más tiempo empleamos.

### MATERIAL

- Papel, tijeras, celo o plastificadota.
- Mesa a o expositor.

